

1.- Conforme al artículo 39 del Estatuto de autonomía de la Comunitat Valenciana, corresponde a la Sindicatura de comptes, respecto de los entes locales

- a) Las funciones que le delegue el Tribunal de Cuentas
- b) El control externo económico y presupuestario de la actividad financiera y de sus cuentas
- c) El control externo económico y presupuestario de la actividad financiera y de sus cuentas, y la instrucción de procedimientos para la exigencia de responsabilidad contable.
- d) La defensa de los derechos y libertades reconocidos en los Títulos I de la Constitución Española y II del presente Estatuto, en el ámbito competencial y territorial de la Comunitat Valenciana, en el aspecto económico

2.- Conforme al artículo 38 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, el Sindic de Greuges

- a) Informa anualmente a les Corts del resultado de sus funciones
- b) Informa anualmente a la Generalitat de los resultados de sus investigaciones
- c) Traslada el resultado de sus investigaciones a la Fiscalía y a la Conselleria competente
- d) Tiene funciones meramente consultivas e institucionales

3.- Es competencia propia de la Diputación recogida en el artículo 36 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local

- a) La gestión de las instalaciones deportivas de titularidad de la Comunidad Autónoma o del Estado, incluyendo las situadas en los centros docentes cuando se usen fuera del horario lectivo
- b) La cooperación en el fomento del desarrollo económico y social y en la planificación en el territorio provincial, de acuerdo con las competencias de las demás Administraciones Públicas en este ámbito
- c) La cooperación con la Administración educativa a través de los centros asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia
- d) La liquidación y recaudación de tributos propios de la Comunidad Autónoma o del Estado

4.- Es una atribución del Presidente de la Diputación que NO PUEDE DELEGAR en otro órgano provincial, conforme al artículo 34 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local

- a) Dirigir, inspeccionar e impulsar los servicios y obras cuya titularidad o ejercicio corresponde a la Diputación Provincial
- b) La imposición de sanciones al personal.
- c) Concertar operaciones de crédito
- d) Presidir las comisiones informativas

5.- Conforme al artículo 35 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, son atribuciones que corresponden a la Junta de Gobierno de la Diputación Provincial

- a) La aprobación de las Bases para la selección de personal y la provisión de puestos de trabajo
- b) La aprobación de la oferta de empleo público
- c) La organización administrativa de la administración provincial
- d) Las atribuciones que el Presidente le delegue o le atribuyan las leyes

6.- Conforme al artículo 33 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, son atribuciones que corresponden al Pleno de la Diputación Provincial

- a) El control y la fiscalización de los órganos de gobierno
- b) El seguimiento de la gestión del Presidente, la Junta de Gobierno y los Diputados que ostenten delegaciones
- c) Dirigir el gobierno y la administración de la provincia
- d) La aprobación de la oferta de empleo público

7.- Entre los principios rectores de la Política Social y Económica regulados en la Constitución Española de 1978, indique cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA:

- a) Los poderes públicos promoverán las condiciones favorables para el progreso social y económico y para una distribución de la renta regional y personal más equitativa, en el marco de una política de estabilidad económica.
- b) Los poderes públicos mantendrán un régimen público de Seguridad Social para todos los ciudadanos que garantice la asistencia y prestaciones sociales suficientes y complementarias ante situaciones de necesidad.
- c) El Estado velará especialmente por la salvaguardia de los derechos económicos y sociales de los trabajadores españoles en el extranjero y orientará su política hacia su retorno.
- d) Se reconoce el derecho a la protección de la salud.

8.- Según el artículo 167 de la Constitución Española de 1978, los proyectos de reforma constitucional deberán ser aprobados por una:

- a) Mayoría de dos quintos de cada una de las Cámaras.
- b) Mayoría absoluta de cada una de las Cámaras.
- c) Mayoría de tres quintos de cada una de las Cámaras.
- d) Mayoría absoluta del Congreso.

9.- El artículo 10 de la Constitución Española establece que las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que dicha Constitución reconoce se interpretarán de conformidad con:

- a) El Derecho interno.
- b) El Derecho público y privado, según las materiales.
- c) La Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.
- d) Ninguna es correcta.

10.- Según el artículo 23 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, les Corts Valencianas estarán constituidas por un número de Diputados y Diputadas:

- a) No superior a noventa.
- b) No superior a ochenta y nueve.
- c) No inferior a noventa y nueve.
- d) Ninguna es correcta.

11.- De conformidad con el artículo 49 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, la Generalitat tiene competencia exclusiva sobre:

- a) Cooperación en el fomento del desarrollo económico y social y en la planificación en el territorio provincial, de acuerdo con las competencias de las demás Administraciones Públicas en este ámbito.
- b) La prestación de servicio público de carácter supramunicipal.
- c) Municipalización o provincialización de actividades en régimen de monopolio y aprobación de la forma concreta de gestión del servicio correspondiente.
- d) Ordenación del territorio y del litoral, urbanismo y vivienda.

12.- ¿Qué color es el complementario del color amarillo?

- a) Azul.
- b) Verde.
- c) Rojo.
- d) Magenta.

13.- ¿Qué mide el vectorscopio?

- a) Nivel de iluminancia.
- b) Nivel de luminancia.
- c) Información de color.
- d) Nivel de negros.

14.- En castellano, ¿Qué significan las siglas "CCD" que define un tipo determinado sensores de imagen?

- a) Dispositivo de traslación de carga.
- b) Dispositivo de transferencia de carga.
- c) Dispositivo de corte de carga.
- d) Dispositivo de conversión de carga.

15.- En el sistema PAL, una vez obtenidas las componentes de crominancia se les somete a un proceso de modulación de amplitud en cuadratura con la subportadora suprimida. ¿Qué frecuencia tiene dicha subportadora?

- a) 553 MHz.
- b) 443 MHz.
- c) 5,53 MHz
- d) 4,43 MHz

16.- Las principales propiedades que definen una onda de radio son:

- a) La amplitud y la longitud.
- b) Las crestas y los valles.
- c) La amplitud y los nodos.
- d) La longitud y sus picos.

17.- El tiempo que tarda una onda electromagnética en realizar una oscilación completa se denomina:

- a) Ciclo.
- b) Nodo.
- c) Período.
- d) Valle.

18.- ¿Si la velocidad de propagación es constante, las ondas electromagnéticas de menor frecuencia tienen la longitud de onda?

- a) Igual.
- b) Más corta.
- c) La frecuencia no influye en la longitud de onda.
- d) Más larga.

19.- La banda UHF del espectro radioeléctrico tiene una frecuencia de entre:

- a) 30 y 300 MHz.
- b) 300 y 3000 MHz.
- c) 3 y 30 Ghz.
- d) 30 y 300 KHz.

20.- ¿Cuántos pines necesitamos en un conector de audio para llevar una señal balanceada?

- a) 3
- b) 1
- c) 4
- d) 2

21.- Según la norma AES, en un conector XLR conectamos el positivo al pin número:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

22.- ¿Cuál es el voltaje de la alimentación phantom?

- a) 24v
- b) 12v
- c) 220v
- d) 48v

23.- El protocolo de interconexión IEEE 1394 es conocido también como:

- a) HDMI
- b) Fire Wire
- c) Jack 6,3 mm
- d) USB-C

24.- En la realización de grandes eventos pueden existir problemas de coincidencia horaria entre actos. Mediante la grabación en disco duro podemos alternar actos en tiempo real y otros grabados minutos antes. ¿Cómo se llama este tipo de realización?

- a) Edit show o Blocking direct.
- b) Realización por bloques con montaje posterior.
- c) Live on HDD o Blocking replay.
- d) Live replay.

25.- Entre los géneros especiales de las retransmisiones multicámara fuera del estudio, podemos distinguir:

- a) Los deportes individuales y grandes eventos.
- b) Los informativos y tradicionales.
- c) Los informativos, culturales y deportivos.
- d) Los informativos, culturales, tradicionales y taurinos.

26.- ¿Cómo se llama el montaje de imágenes y sonido ambiente que sirve para ilustrar noticias leídas en el estudio?

- a) Colas.
- b) Entradilla.
- c) Totales.
- d) Pieza.

27.- El sistema de cámara que se utiliza en pruebas deportivas y que se caracteriza por su capacidad para cerrar plano con zooms muy precisos y que va montada sobre diferentes soportes (vías, barcos, medios aéreos, etc...) se denomina

- a) Polecam.
- b) Spidercam.
- c) Wescam.
- d) Steadicam.

28.- ¿Qué soporte de grabación se necesita para grabar en formato XAVC S HD?

- a) Tarjeta de memoria SDXC (Clase 10).
- b) Cualquier tarjeta de memoria SD.
- c) Memory Stick PRO_HG Duo.
- d) CF Express.

29.- En cámaras ENG como la Sony NX100, ¿Cuál es el límite superior máximo para el control de ganancia automático?

- a) 18 dB.
- b) 12 dB.
- c) 9 dB.
- d) 24 dB.

30.- En cámaras ENG, ¿Qué significa la indicación S&Q STBY?

- a) Slow and Question StandBy.
- b) En espera para grabación a cámara lenta y rápida.
- c) Grabación a cámara lenta y rápida.
- d) Grabación a cámara rápida con sonido.

31.- ¿Qué sistema de archivos emplean los productos de la serie XDCAM EX?

- a) HFS+.
- b) NTFS.
- c) FAT32.
- d) exFAT.

32.- Si una lente es más delgada en el centro que en los bordes, los rayos de luz paralelos que incidan sobre ella, vistos desde el otro lado, aparecerán como procedentes de un punto. ¿Qué nombre reciben estas lentes?

- a) Convergentes.
- b) Divergentes.
- c) Bicóncava.
- d) Biconvexa.

33.- ¿De qué depende el ángulo de visión de una cámara?

- a) Del tamaño del sensor.
- b) De la Distancia focal.
- c) Del tamaño del sensor y la distancia focal.
- d) Del tipo de lente.

34.- ¿Qué componente de la luz blanca absorbe un filtro de color cian?

- a) Roja y verde.
- b) Verde y amarilla.
- c) Roja y azul.
- d) Verde y azul.

35.- Un objetivo zoom 25-250mm y T/2.8 con un multiplicador 1,4X se convierte en un objetivo de:

- a) 35-350mm y T/5.6
- b) 35-350mm y T/4
- c) 35-350mm y T/2.8
- d) 25-250mm y T/5.6

36.- En iluminación, el perfilado o contorno a menudo se confunde con el contraluz y de ahí que se denomine como:

- a) Contraluz 1/4
- b) Contraluz de 3/5
- c) Contraluz de 3/4
- d) Contraluz de 2/4

37.- La iluminación en clave alta:

- a) Crea un contraste muy alto.
- b) Crea un contraste muy bajo.
- c) Se consigue con luz filtrada.
- d) Es obligatorio el uso del contraluz.

38.- ¿Qué color tiene la longitud de onda más larga?

- a) Rojo.
- b) Azul.
- c) Amarillo.
- d) Verde.

39.- En iluminación, una Candela equivale a:

- a) 20,08 lux.
- b) 15,08 lux.
- c) 8,08 lux.
- d) 10,08 lux.

40.- Las principales etapas que el guionista debe tener en cuenta a la hora de elaborar un guion son:

- a) Idea - Sinopsis/argumento - Recensión - Guión literario - Guión Técnico.
- b) Idea - Sinopsis/argumento - Tratamiento/escaleta - Guión literario - Guión Técnico.
- c) Idea - Sinopsis/argumento - Tratamiento/escaleta - Guión Técnico.
- d) Idea - Sinopsis/argumento - Tratamiento/escaleta - Guión literario.

41.- El argumento, como una de las etapas de la creación de un guion documental, debe responder a 6 cuestiones:

- a) ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué?
- b) ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Para qué?
- c) ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto?, ¿Cómo?, ¿Por qué?
- d) ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿De qué manera?

42.- El "decoupage" es una técnica que consiste en:

- a) La presencia del entrevistador en la escena en el rodaje de un documental.
- b) Explorar la riqueza de la expresión verbal extraída de las conversaciones del documentalista y sus entrevistados.
- c) Dividir escenas en tomas y planos. De esta forma, es posible organizar todos los contenidos y determinar el orden en que se compilarán.
- d) Elección de un fondo por factores de luz y composición del cuadro.

43.- Los cortes para planos con imágenes que están dentro del cuadro anterior se denominan:

- a) Jump-cut over
- b) Cutaways
- c) Cut-close
- d) Cut-ins

44.- La capacidad auditiva humana alcanza un rango de frecuencias entre:

- a) 20 y 20.000 Hz
- b) 20 y 20.000 MHz
- c) 200 y 20.000 Hz
- d) 20 y 2.000 Hz

45.- La relación señal/ruido se mide en:

- a) Watios.
- b) Ohmios.
- c) KHz.
- d) Decibelios.

46.- En Adobe Premiere, la escala de audio por defecto tiene un rango de:

- a) 0 y -48 dB.
- b) 0 y -96 dB.
- c) 0 y -60 dB.
- d) 0 y -72 dB.

47.- En Adobe Premiere, ¿Qué tecla hay que pulsar para abrir la herramienta que nos permite definir la duración/velocidad de un clip de una manera muy precisa?

- a) La tecla T
- b) La tecla V
- c) La tecla R
- d) La tecla D

48.- La edición no-lineal se utiliza:

- a) Tanto para edición off-line como on-line.
- b) Solo en edición off-line.
- c) Solo en edición on-line.
- d) Solo en formatos analógicos.

49.- Las plantillas Motion Graphics son un tipo de archivo:

- a) Solo para After Effects.
- b) Solo para Premiere.
- c) .mogrt
- d) .mogra

50.- En el efecto "curvas de color de lumetri", si queremos cambiar el color de un objeto usaremos:

- a) Saturación frente a saturación.
- b) Tono frente a tono.
- c) Tono frente a saturación.
- d) Luminancia frente a saturación.

51.- ¿Cuál es el atajo de teclado para la herramienta rotar de After Effects?

- a) La tecla R
- b) La tecla Q
- c) La tecla G
- d) La tecla W

52.- En After Effects todas las máscaras vienen por defecto en el modo de fusión:

- a) Sumar.
- b) Restar.
- c) Diferencia.
- d) Ninguno

53.- Cuando cambiamos la saturación de un color, estamos ajustando su:

- a) Pureza.
- b) Longitud de onda.
- c) Tono.
- d) Fase.

54.- Para imprimir correctamente nuestra publicación en un proceso de 4 tintas, antes de guardar nuestro archivo de imagen debemos cambiar a modo de color:

- a)** RGB
- b)** CMYK
- c)** Multicanal
- d)** Color Lab

55.- ¿Una vez que rasterizamos una capa la podemos volver a convertir en un objeto vectorial?

- a)** No.
- b)** Sí.
- c)** Solo si es una capa de relleno.
- d)** Solo si es una capa de formas.

56.- ¿Cómo sabemos que una máscara está deshabilitada en Photoshop?

- a)** Aparece una X de color negro sobre su miniatura en el panel de capas.
- b)** Aparece una X de color rojo sobre su miniatura en el panel de capas.
- c)** Aparece una X de color blanco sobre su miniatura en el panel de capas.
- d)** Aparece una X de color Azul sobre su miniatura en el panel de capas.

57.- En una emisión en directo en la red social X (antes conocida como Twitter) ¿Cuál es la resolución recomendada?

- a)** 1920x1080
- b)** 1280x720
- c)** 3840x2160
- d)** 854x480

58.- ¿Cuál es la duración máxima permitida en un directo de Facebook?

- a) 4 horas.
- b) 6 horas.
- c) 8 horas.
- d) 10 horas.

59.- En la versión 4K de VMIX, ¿Cuántas "vmix calls" simultáneas podemos tener?

- a) 4
- b) 8
- c) 2
- d) 3

60.- La figura del coanfitrión, ¿Puede iniciar una reunión en la plataforma Zoom?

- a) Sí.
- b) No.
- c) Cualquier persona que tenga el código puede iniciarla.
- d) Solo si se le asigna el rol de anfitrión alternativo.

61.- ¿Quiénes pueden comenzar la emisión en redes sociales de una reunión de la plataforma Zoom?

- a) Sólo el Anfitrión.
- b) Anfitrión y coanfitriones.
- c) Anfitrión y anfitrión alternativo.
- d) Anfitrión, coanfitriones y anfitrión alternativo.

- 62.- Si necesitamos que una reunión en la plataforma Zoom tenga interpretación de idiomas, ¿A cuántos interpretes puede designar el anfitrión como máximo?**
- a) 2**
 - b) 20**
 - c) 10**
 - d) 5**
- 63.- En el modo "solo visualización" ¿Cuántos asistentes puede tener un webinar de la plataforma Zoom como máximo?**
- a) 1.000**
 - b) 20.000**
 - c) 50.000**
 - d) 500**
- 64.- El tipo de operación de UAS en la que el piloto a distancia puede mantener un contacto visual continuo con la aeronave se conoce como:**
- a) VLOS**
 - b) BLOS**
 - c) LUC**
 - d) DLOS**
- 65.- La masa máxima de despegue en un UAS se conoce como:**
- a) MTDM**
 - b) MTOM**
 - c) MMAM**
 - d) MMDM**

66.- Cuando operamos un UAS, ¿En qué categoría se requiere una autorización operacional expedida por la autoridad competente?

- a) Abierta.
- b) Certificada.
- c) Cerrada.
- d) Específica.

67.- Méliès era un gran experto en la materia ilusionista del cine, dotó a sus espectáculos de elevada fantasía y teatralidad como así se puede observar en su película:

- a) Madame a des envies (Francia 1907).
- b) La fée aux choux (Francia 1896).
- c) Corsian Brothers (Reino Unido 1898).
- d) La lune à un metre (Francia 1896).

68.- De todas las proyecciones que dieron inicio al cinematógrafo a finales del siglo XIX, las que más se difundieron por los cinco continentes fueron las de:

- a) Los hermanos Lumière.
- b) George Albert Smith.
- c) Claud Lanzmann.
- d) George Eastman.

69.- Los hermanos Lumière crearon el Cinématographe, capaz de grabar y proyectar imágenes, adaptando la tecnología de...

- a) Los telares mecánicos ingleses.
- b) La máquina de vapor.
- c) La máquina de coser.
- d) Las lentes fresnel.

70.- La comunicación interna gestiona:

- a) la organización vertical descendente
- b) la organización vertical (ascendente y descendente) y la horizontal
- c) la organización vertical (ascendente y descendente) y la horizontal
- d) La organización vertical (ascendente y descendente), la horizontal y también informal

71.- El movimiento de los periodistas gráficos durante un recorrido, nunca deberá desarrollarse:

- a) Por delante de la comitiva.
- b) Por trayectos alternativos a la comitiva.
- c) Por detrás de la comitiva.
- d) Las respuestas a y b son correctas.

72.-Cuál de los siguientes enunciados es correcto:

- a) La imagen la crea la empresa
- b) La imagen la percibe el público
- c) La identidad la percibe el público
- d) La identidad y la imagen es lo mismo

73.- Según el reglamento orgánico de la Diputación Provincial de Alicante, el día y la hora de la Sesión Constitutiva de la Diputación será fijada por:

- a) La presidencia entrante.
- b) La presidencia saliente.
- c) El/la Secretario/a.
- d) El/la Interventor/a.

74.- Según el reglamento orgánico de la Diputación Provincial de Alicante, el Pleno puede delegar determinadas atribuciones. El acuerdo plenario por el que se produzca la delegación:

- a)** Surtirá efecto desde su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia
- b)** Surtirá efecto desde el día siguiente al de su adopción, sin perjuicio de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia
- c)** Surtirá efectos desde el mismo día de su adopción
- d)** Surtirá efectos desde el día después de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia

75.- Según el reglamento orgánico de la Diputación Provincial de Alicante, la duración de las intervenciones, en el caso de someterse a debate el Presupuesto o los Planes Provinciales será:

- a)** 5 minutos la exposición, 10 minutos la primera y segunda intervención y 5 la conclusión
- b)** 5 minutos la exposición, 10 minutos la primera intervención, 5 la segunda y 3 para la conclusión
- c)** 3 minutos la exposición, 5 minutos la primera intervención y 2 la segunda y la conclusión
- d)** 10 minutos la exposición, 10 minutos la primera intervención, 5 la segunda y 5 la conclusión



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

PERSONAL

ANUNCIO

COMISIÓN TÉCNICA DE VALORACIÓN DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS, CONVOCADAS POR LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE, PARA CUBRIR POR EL PROCEDIMIENTO CONCURSO-OPOSICIÓN, 1 PLAZA DE OPERADOR DE EQUIPOS.

PLANTILLA DE RESPUESTAS CORRECTAS PRIMER EJERCICIO

La Comisión Técnica de Valoración, por unanimidad ha acordado anular la pregunta número 70 del cuestionario, por duplicidad en las respuestas b) y c), según consta en la Base Sexta I, de las bases que rigen la convocatoria.

a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
1	☒	☐	☐	17	☐	☐	☒	33	☐	☐	☒	49	☐	☐	☒	65	☐	☒	☐
2	☒	☐	☐	18	☐	☐	☒	34	☐	☐	☒	50	☐	☒	☐	66	☐	☐	☒
3	☐	☒	☐	19	☐	☒	☐	35	☐	☒	☐	51	☐	☐	☒	67	☐	☐	☒
4	☐	☐	☒	20	☒	☐	☐	36	☐	☐	☒	52	☒	☐	☐	68	☒	☐	☐
5	☐	☐	☐	21	☐	☒	☐	37	☐	☒	☐	53	☒	☐	☐	69	☐	☐	☒
6	☒	☐	☐	22	☐	☐	☒	38	☒	☐	☐	54	☐	☒	☐	70	ANULADA		
7	☐	☒	☐	23	☐	☒	☐	39	☐	☐	☒	55	☒	☐	☐	71	☐	☐	☒
8	☐	☐	☒	24	☒	☐	☐	40	☐	☒	☐	56	☐	☒	☐	72	☐	☒	☐
9	☐	☐	☒	25	☐	☐	☒	41	☒	☐	☐	57	☐	☒	☐	73	☐	☒	☐
10	☐	☐	☒	26	☒	☐	☐	42	☐	☐	☒	58	☐	☐	☒	74	☐	☒	☐
11	☐	☐	☒	27	☐	☐	☒	43	☐	☐	☒	59	☒	☐	☐	75	☐	☐	☒
12	☒	☐	☐	28	☒	☐	☐	44	☒	☐	☐	60	☐	☐	☒				
13	☐	☐	☒	29	☐	☐	☒	45	☐	☐	☒	61	☒	☐	☐				
14	☐	☒	☐	30	☐	☒	☐	46	☐	☐	☒	62	☐	☒	☐				
15	☐	☐	☒	31	☐	☐	☒	47	☐	☐	☒	63	☐	☐	☒				
16	☒	☐	☐	32	☐	☒	☐	48	☒	☐	☐	64	☒	☐	☐				

Lo que se hace público para general conocimiento y de los interesados. Asimismo, se concede un plazo de cinco días a contar desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio, para que los aspirantes que se han presentado al primer ejercicio, puedan formular las reclamaciones y alegaciones que estimen oportunas.

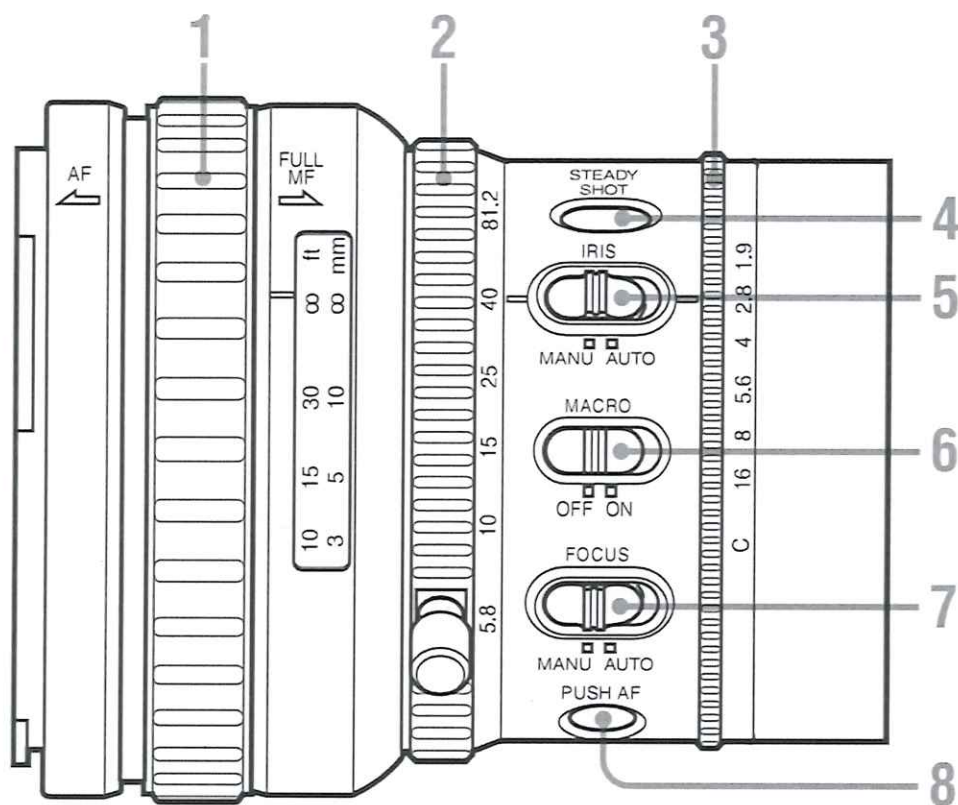
En la fecha de la firma electrónica.

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE VALORACIÓN.
LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE VALORACIÓN.



SUPUESTO 1

Enumera y define las funciones y diferentes modos de cada una de las partes de este objetivo, señaladas con los números del 1 al 8, correspondientes a una cámara ENG.



SUPUESTO 2

Describe todo el proceso de grabación y emisión por redes sociales de un acto institucional con 5 cámaras PTZ, como por ejemplo un Pleno Ordinario de la Diputación de Alicante.

Describe el equipo técnico y humano necesario y realiza una planta de cámaras en el croquis.

Justifica las respuestas

SALÓN DE PLENOS DIPUTACIÓN

