



### III. ADMINISTRACIÓN LOCAL

#### AYUNTAMIENTO BENISSA

**4976** EDICTO BASES UN/A PROFESSOR/A DE TROMPETA I UN PROFESSOR/A DE TROMBÓ, TUBA I BOMBARDÍ (EXPT. 3128/2024)

#### EDICTE

Per la Junta de govern local d'aquest Ajuntament de data 11 de juny de 2024, s'han aprovat les següents bases específiques, sent el text íntegre de les quals a continuació es transcriu:

**BASES ESPECÍFIQUES QUE REGULEN LA CONVOCATORIA PER A LA SELECCIÓ DE DOS PLACES, UNA DE PROFESSOR/A DE TROMPETA I L'ALTRA DE PROFESSOR/A DE TROMBÓ, TUBA I BOMBARDÍ, PER A L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA "JAVIER SANTACREU" DE L'AJUNTAMENT DE BENISSA. (Expt. 3128/2024).**

#### PRIMERA. Objecte de la convocatòria.

És objecte de les presents bases la convocatòria per a la provisió en propietat com a personal laboral fix discontinu a temps parcial, de les següents places incloses en l'oferta ocupació pública de l'Ajuntament de Benissa.

Característiques de la placa objecte de la present convocatòria pública:

Denominació de la placa	1 professor/a Trompeta 1 professor/a de Trombó, Tuba i Bombardí
Règim	Personal laboral fix discontinu
Unitat	Escola de música i dansa
Categoria professional	Professor/a
Subgrup	A2
Sistema selectiu	Oposició
Núm. de vacants	2



El sistema de selecció serà d'oposició.

### **SEGONA. Modalitat del contracte treball**

La modalitat del contracte és fix discontinu com a personal laboral a temps parcial, regulada Text Refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovat per Reial decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre.

L'horari de treball coincidirà en l'horari del centre educatiu i respectarà com a dies de descans els reglamentaris. Aquest personal estarà subjecte a complir el reglament de funcionament i organització de l'Escola de música i dansa "Javier Santacreu" de l'Ajuntament de Benissa.

Es realitzarà la crida cada any, quan hi haja necessitats per a la seua contractació i sempre que siguen prèviament informades per la/pel cap de servei de l'Escola de música i dansa "Javier Santacreu" de l'Ajuntament de Benissa.

Es fixa una retribució bàsica corresponent al seu subgrup, sent aquest el subgrup A2 i unes retribucions complementàries establides i aprovades per la relació de llocs de treball de l'Ajuntament de Benissa, d'aquests llocs de treball. Tindrà dret a dos pagues extraordinàries.

### **TERCERA. Publicitat de la convocatòria.**

Les bases íntegres es publicaran en el Butlletí Oficial de la Província d'Alacant i en la seua electrònica d'aquest Ajuntament [<http://benissa.sedelectronica.es>] i si escau, en el Tauler d'anuncis, inserint-se un extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de l'Estat.

Els resultats de cadascun dels exercicis, les successives crides i convocatòries, i en definitiva qualsevol decisió que adopte el Tribunal de selecció i que haja de conèixer el personal aspirant fins a la finalització de les proves selectives s'exposaran en la seua electrònica d'aquest Ajuntament [<http://benissa.sedelectronica.es>], bastant aquesta exposició, en la data en què s'inicie, com a notificació a tots els efectes.

### **QUARTA. Condicions d'admissió d'aspirants**

Per a formar part en les proves de selecció, serà necessari reunir els requisits establits en l'article 62 de la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la Generalitat, de la Funció Pública Valenciana:

- a) Tenir la nacionalitat espanyola sense perjudici del que es disposa en l'article 57 del Text Refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat públic, aprovat per Reial decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre.
- b) Haver complit setze anys i no excedir, en el seu cas, de l'edat màxima de jubilació forçosa o d'aquella una altra que puga establir-se per llei.
- c) Posseir les capacitats i les aptituds físiques i psíquiques que siguen necessàries per a l'acompliment de les corresponents funcions o tasques.
- d) No trobar-se inhabilitat per sentència ferma, o a conseqüència d'haver sigut acomiadat disciplinàriament de forma procedent, per a exercir funcions similars a les pròpies de la



categoria professional a la qual es pretén accedir.

e) Posseir la titulació exigida del títol professional de música o equivalent i complir en aquest requisit abans de la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de participació. No s'admeten certificacions de notes acadèmiques. En cas de presentar titulacions equivalents, l'equivalència haurà de ser aportada per l'aspirant mitjançant certificació expedida a aquest efecte per l'Administració competent.

f) No estar inscrit en el registre central de delinqüents sexuals.

e) Posseir els requisits que, en el seu cas, puguen ser exigibles de conformitat amb la normativa que els resulte d'aplicació, i que l'Ajuntament els sol·licite en el supòsit de ser contractats/ades.

#### **CINQUENA. Forma i termini de presentació d'instàncies.**

S'haurà de presentar el model de sol·licitud de proves selectives que serà facilitat gratuïtament per l'Ajuntament podent accedir al mateix des de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Benissa o en les mateixes oficines d'atenció al ciutadà (OAC).

Les persones aspirants presentaran una declaració responsable en la qual manifesten que reuneixen tots i cadascun dels requisits exigits, referits a la data d'expiració del termini de presentació de sol·licituds, havent d'acreditar-los posteriorment, en el cas que foren seleccionades i es dirigiran al Sr. alcalde-president de l'Ajuntament de Benissa.

Hauran de presentar-se per mitjans telemàtics en la seu electrònica de l'Ajuntament de Benissa o en qualsevol de les formes previstes a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, Reguladora del Procediment Administratiu Comú de les administracions públiques, en el termini de 20 dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de l'Estat*, conforme a l'article 14.1 del Reglament de Selecció, Provisió de Llocs de treball i Mobilitat del Personal de la Funció Pública Valenciana, en relació amb l'article 6 del Reial decret 896/1991, de 7 de juny, pel qual s'estableixen les regles bàsiques i els programes mínims a què ha d'ajustar-se el procediment de selecció dels funcionaris d'Administració Local.

Juntament amb les instàncies, s'haurà d'acreditar de manera documental:

- 1) Resguard justificatiu d'haver pagat els drets d'examen (50 euros).
- 2) DNI o equivalent.
- 3) Titulació requerida.
- 4) Còpia de la condició de persona discapacitada, en el seu cas.
- 5) Declaració responsable en la qual manifesten que reuneixen tots i cadascun dels requisits exigits, referits sempre a la data d'expiració del termini de presentació de sol·licituds.



Per al pagament de la taxa dels drets d'examen de 50 euros es podrà realitzar de les següents formes:

1. Sol·licitud de participació en proves selectives electrònica: directament et portarà a l'enllaç per a fer efectiu el pagament.
2. Sol·licitud de participació en proves selectives en paper: mitjançant targeta bancària en l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC).

Per a obtindre dret a l'exempció de la taxa, es requerirà junt amb la instància dos certificats emesos dins del període de presentació d'instàncies, no sent admissibles certificacions amb data anterior o posterior a aquest període:

1. Certificació expedida per l'organisme competent en la matèria (LABORA), expressiva que l'interessat es troba en situació de desocupació.
2. Certificació que no percep ni subsidi ni prestació per desocupació, o que aquesta siga inferior al salari mínim interprofessional. (SEPE).

La no presentació de les certificacions, obligarà al pagament de la taxa durant el termini de presentació d'instàncies.

Els dos certificats deuran ser emesos dins del període de presentació d'instàncies, no sent admissibles certificacions amb data anterior o posterior a aquest període.

Si no poguera aportar-se tal certificació en el moment de presentar la instància, s'ingressarà la taxa podent sol·licitar-se la devolució amb posterioritat.

Les dades personals incloses en la sol·licitud de participació seran tractats únicament per a la gestió del procés selectiu, és a dir per a la pràctica de les proves de selecció i les comunicacions que hagen de realitzar-se. Quan siga necessari publicar un acte administratiu que continga dades personals es publicarà de la forma que determina la disposició addicional setena de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals. L'Ajuntament serà el responsable del tractament d'aquestes dades.

### **SISENA. Admissió d'aspirants**

Expirat el termini de presentació d'instàncies, l'Alcaldia dictarà resolució en el termini d'un mes, declarant aprovada la llista d'admesos i exclosos. En aquesta resolució, que es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província d'Alacant, en la seua electrònica d'aquest Ajuntament [<http://benissa.sedelectronica.es>] i s'assenyalarà un termini de deu dies hàbils per a esmena.

Vistes les al·legacions presentades, per Resolució d'Alcaldia es procedirà a l'aprovació definitiva de la llista d'admesos i exclosos, que, igualment serà objecte de publicació en el Butlletí Oficial de la Província d'Alacant i en la seua electrònica d'aquest Ajuntament [<http://benissa.sedelectronica.es>]. En aquesta resolució s'indicarà la data, lloc i hora de començament del primer exercici, la resta d'exercicis i de continuïtat del procés es realitzaran mitjançant edicte per la seua electrònica, en l'apartat d'ocupació pública.



### **SETENA. Tribunal Qualificador.**

Els òrgans tècnics de selecció es constituïran en cada convocatòria i hauran d'estar formats per un nombre imparell de membres, no podent ser inferior a cinc titulars amb els seus respectius suplents, atenent criteris de paritat.

Els membres de l'òrgan de selecció hauran de pertànyer al grup o, en el seu cas, subgrup de classificació professional al qual corresponga una titulació d'igual o superior nivell acadèmic a l'exigit en la respectiva convocatòria i, almenys, més de la meitat dels seus membres haurà de posseir una titulació corresponent a aquesta àrea de coneixements que l'exigida en la convocatòria pública.

El Tribunal qualificador estarà constituït per:

1 President/a del tribunal.

1 Secretari/ària de la Corporació o funcionari/ària en qui delegue.

3 Vocals del tribunal.

Hauran de tindre els seus respectius suplents.

El personal d'elecció o de designació política, el personal funcionari interí, el personal laboral no fix, el personal directiu professional i el personal eventual no podran formar part dels òrgans de selecció.

No podrà formar part dels òrgans de selecció el personal que hagués realitzat tasques de preparació d'aspirants en els cinc anys anteriors a la publicació de la corresponent convocatòria.

La pertinença als òrgans de selecció serà sempre a títol individual, no podent ostentar-se aquesta en representació o per compte de ningú.

El Tribunal podrà disposar la incorporació a la seua tasca en el procés selectiu d'assessors especialistes, en aquelles proves que consideren necessari i/o per a aquells aspectes concrets del procés selectiu a causa de l'especialització tècnica del treball a realitzar. La seua funció se circumscriu a un mer assessorament, és a dir actuen amb veu, però sense vot, no participen en la presa de decisions del Tribunal. Els assessors hauran de guardar sigil i confidencialitat sobre les dades i assumptes sobre els quals tinguen coneixement a conseqüència de la seua col·laboració en el Tribunal.

L'abstenció i la recusació dels membres del Tribunal serà de conformitat amb els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

### **HUITENA. Sistemes de Selecció i desenvolupament dels processos**

#### **PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

El procediment de selecció és oposició.

Consistirà en la realització de quatre proves d'aptitud obligatòries, sent tres eliminatòries i una no eliminatòria per a les persones aspirants.

Els aspirants seran convocats en crida única, sent exclosos de l'oposició els qui no compareguen, excepte causa de força major degudament acreditada i lliurement apreciada pel Tribunal.



Abans de l'inici de cada exercici, i sempre que s'estime convenient durant el desenvolupament d'aquest, es comprovarà la identitat de les persones admeses.

Els exercicis de l'oposició, seran els següents:

### **FASE D'OPOSICIÓ:**

#### **ESPECIALITAT DE TROMPETA**

Consistirà en la realització de quatre proves d'aptitud obligatòries, sent tres eliminatòries i una no eliminatòria per a les persones aspirants.

Els i les aspirants seran convocats en crida única, sent exclosos de l'oposició els qui no compareguen, excepte causa de força major degudament acreditada i lliurement apreciada pel Tribunal.

Abans de l'inici de cada exercici, i sempre que s'estime convenient durant el desenvolupament d'aquest, es comprovarà la identitat de les persones admeses.

Els exercicis de l'oposició, seran els següents:

#### **Primer exercici.** Obligatori i eliminatori.

1.1. Prova tipus test de 50 preguntes, amb tres respostes alternatives, dels temes referents al temari comú (annex I) i a l'específic de trompeta (annex II). Cada resposta correcta valdrà 0,4 punts, descomptant-se 0,08 punts per cada 3 respostes errònies. Les respostes en blanc, no puntuen. Duració mínima d'una hora.

La puntuació màxima serà un total de 20 punts, i cal obtenir un mínim de 10 punts per a entendre superada la prova.

#### **Segon exercici.** Obligatori i eliminatori.

Interpretació i aplicació pedagògica d'una obra o moviment complet, de nivell corresponent a les del temari de quart curs de les ensenyances elementals de trompeta, a elecció de l'aspirant. (Listat orientatiu en l'annex IV).

L'aspirant interpretarà dita obra o moviment complet, i després farà un comentari oral davant del tribunal sobre l'aplicació pedagògica de la peça a les classes amb l'alumnat, així com qüestions relacionades amb aspectes estilístics, formals, tècnics, etc.

El tribunal podrà plantejar les preguntes que considere oportunes a l'aspirant, referides a la seua exposició. La duració d'aquest exercici no deu superar, en conjunt, 45 minuts de duració per cada aspirant. La puntuació màxima serà de 30 punts, amb un mínim de 15 per a superar l'exercici.



**Tercer exercici.** Obligatori i eliminatori.

Resoldre i defensar oralment un supòsit pràctic referit al context de la tasca docent en les ensenyances elementals de l'especialitat de trompeta. El tribunal el plantejarà immediatament abans de celebrar-se l'exercici. L'aspirant disposarà d'un temps màxim de 20 minuts per a preparar-lo, després del qual exposarà la resolució al tribunal, durant altres 20 minuts com a màxim.

Aquest podrà plantejar les preguntes que considere oportunes a l'aspirant, referides a la seua exposició. La puntuació màxima serà de 20 punts, amb un mínim de 10 per a superar l'exercici.

**Quart exercici.** Obligatori i no eliminatori.

Prova escrita de traducció d'un text del castellà al valencià. Aquest s'aportarà pel tribunal en el moment de la realització de l'exercici. Tindrà una duració mínima de 30 minuts.

La puntuació màxima serà d'1 punt.

**ESPECIALITAT DE TROMBÓ, BOMBARDÍ I TUBA**

Consistirà en la realització de quatre proves d'aptitud obligatòries, sent tres eliminatòries i una no eliminatòria per a les persones aspirants.

Els i les aspirants seran convocats en crida única, sent exclosos de l'oposició els qui no compareguen, excepte causa de força major degudament acreditada i lliurement apreciada pel Tribunal.

Abans de l'inici de cada exercici, i sempre que s'estime convenient durant el desenvolupament d'aquest, es comprovarà la identitat de les persones admeses.

Els exercicis de l'oposició, seran els següents:

**Primer exercici.** Obligatori i eliminatori.

1.1. Prova tipus test de 50 preguntes, amb tres respostes alternatives, dels temes referents al temari comú (annex I) i a l'específic de trombó i bombardí/tuba (annex III). Cada resposta correcta valdrà 0,4 punts, descomptant-se 0,08 punts per cada 3 respostes errònies. Les respostes en blanc, no puntuen. Duració mínima d'una hora.

La puntuació màxima serà un total de 20 punts, i cal obtenir un mínim de 10 punts per a entendre superada la prova.

**Segon exercici.** Obligatori i eliminatori.

Interpretació i aplicació pedagògica d'una obra o moviment complet, de nivell corresponent a les del temari de quart curs de les ensenyances elementals de trombó, o bombardí/tuba, a elecció de l'aspirant. (Llistat orientatiu en l'annex V).

L'aspirant interpretarà dita obra o moviment complet, i després farà un comentari oral davant del tribunal sobre l'aplicació pedagògica de la peça a les classes amb l'alumnat, així com qüestions relacionades amb aspectes estilístics, formals, tècnics, etc.



El tribunal podrà plantejar les preguntes que considere oportunes a l'aspirant, referides a la seua exposició. La duració d'aquest exercici no deu superar, en conjunt, 45 minuts de duració per cada aspirant. La puntuació màxima serà de 30 punts, amb un mínim de 15 per a superar l'exercici.

**Tercer exercici.** Obligatori i eliminatori.

Resoldre i defensar oralment un supòsit pràctic referit al context de la tasca docent en les ensenyances elementals de l'especialitat de trombó o bombardí/tuba. El tribunal el plantejarà immediatament abans de celebrar-se l'exercici. L'aspirant disposarà d'un temps màxim de 20 minuts per a preparar-lo, després del qual exposarà la resolució al tribunal, durant altres 20 minuts com a màxim.

Aquest podrà plantejar les preguntes que considere oportunes a l'aspirant, referides a la seua exposició. La puntuació màxima serà de 20 punts, amb un mínim de 10 per a superar l'exercici.

**Quart exercici.** Obligatori i no eliminatori.

Prova escrita de traducció d'un text del castellà al valencià. Aquest s'aportarà pel tribunal en el moment de la realització de l'exercici. Tindrà una duració mínima de 30 minuts.

La puntuació màxima serà d'1 punt.

**NOVENA. Qualificació**

La puntuació final serà l'aconseguida per la suma de les proves de la fase d'oposició,

El tribunal queda facultat per a resoldre els dubtes que es presenten i per a prendre els acords necessaris per al bon ordre del procés selectiu en tot el que no estiga previst en les presents bases.

**DESENA. Relació d'aprovat, acreditació de requisits exigits.**

Amb el resultat de les qualificacions aconseguides en el procés selectiu, l'òrgan tècnic de selecció exposarà en la seua electrònica d'aquest Ajuntament [<http://benissa.sedelectronica.es>] la relació definitiva de persones aprovades per ordre de puntuació.

Les persones que hagen obtés major puntuació en cada especialitat, seran les persones seleccionades i hauran de presentar en el termini de 20 dies hàbils comptats des del següent al de la publicació, l'acreditació que reuneixen tots i cadascun dels requisits exigits en la convocatòria.

Les persones que tingueren la condició de personal laboral al servei de l'administració convocant, en el termini de 20 dies hàbils, presentaran la documentació acreditativa que procedisca o indicaran, en el seu cas, que les condicions i els requisits exigits en la convocatòria ja estan inscrits en el Servei de Personal d'aquesta administració.





Quan de l'acreditació es deduïra que la persona seleccionada manca d'un o varis dels requisits exigits, aquesta no podrà ser contractada, sense perjudici de la responsabilitat en que poguera haver incorregut per falsedat en la seva sol·licitud de participació.

L'òrgan competent procedirà a la formalització dels contractes fix discontinu a temps parcial prèvia justificació de les condicions de capacitat i requisits exigits en la convocatòria exigits pels aspirants.

#### **ONZENA- Creació i funcionament de la borsa de treball.**

Amb la resta de candidats/tes que hi hagen aprovat la fase d'oposició i no es formalitze el pertinent contracte de treball per no obtindre plaça, es realitzarà la creació d'una borsa de treball i tindrà una validesa de tres anys, prorrogable tàcitament, i estarà en vigor fins al seu esgotament o bé fins a la creació d'una nova borsa de treball.

En cas de sorgir necessitats en l'Ajuntament que siga necessari cobrir a través d'aquesta borsa de treball, es requerirà a l'aspirant corresponent perquè, en el termini de cinc dies naturals, presente els documents que acrediten els requisits exigits en les bases de la convocatòria:

Amb caràcter general haurà d'aportar-se:

a) DNI de ser espanyol, i en cas d'estrangers, document públic acreditatiu expedit per autoritat competent de l'Estat de què es tracte. Aquest últim document haurà de comptar amb el corresponent certificat d'autenticitat de l'Ambaixada o Delegació Consular a Espanya corresponent a l'Estat de què es tracte o, en el seu cas, amb la diligència d'autenticitat expedida per autoritat competent de l'Estat en qüestió en els termes dels tractats internacionals en vigor subscriïts per Espanya.

b) Declaració jurada de no haver sigut separat mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les Administracions o Institucions Públiques, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques. En cas d'estrangers haurà d'aportar-se declaració jurada de no haver sigut objecte de sanció disciplinària o condemna penal que impedisca, en el seu Estat, l'accés a la funció pública.

c) "Certificat Mèdic Oficial" on conste que l'aspirant posseeix la capacitat física i psíquica necessària per a l'acompliment de les funcions del lloc de treball afectat.

d) Declaració jurada que no es troba incurs en cap causa d'incompatibilitat de les previstes en la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servei de les Administracions Públiques. Els funcionaris/empleats públics estan exempts de justificar les condicions i els requisits exigits i acreditats quan van obtindre el seu nomenament anterior, per tant, hauran de presentar únicament el certificat de l'administració pública en la qual conste la seua condició de funcionari/ària empleat/da públic/a i que compleix les condicions i requisits assenyalats.

e) Titulació requerida o pagament de les taxes de l'expedició títol. Havent d'estar expedit a la data de finalització de la presentació d'instàncies d'aquesta convocatòria. No s'admeten certificacions de notes acadèmiques.

f) Certificació de no estar inscrit en el Registre Central de delictes sexuals.

La falta de presentació de la documentació dins del termini establert o quan de la presentació dels documents es desprenga el no compliment dels requisits de la convocatòria o supòsits de falsedat en la declaració, donarà lloc a la invalidesa de les actuacions de l'aspirant.



En aquest sentit, comportarà la nul·litat subsegüent dels actes del tribunal en relació amb l'aspirant i la impossibilitat d'efectuar la seua contractació. Sense perjudici d'altres responsabilitats en què haja pogut incórrer.

En aquest cas, el tribunal queda facultat per a la proposició davant l'Alcaldia Presidència del/de la següent candidat/a.

### **Funcionament crida de la borsa de treball**

La crida es durà a terme mitjançant algun dels següents mitjans que permeta tindre constància de la comunicació d'aquesta, podent ser comunicació personal, certificació amb justificació de recepció o mitjans de correus postals o electrònics.

Aquells casos en què els/les aspirants rebutjaren l'oferta, aquests passarien a ocupar l'últim lloc de la Borsa, llevat que al·legaren causes de maternitat/paternitat o d'incapacitat transitòria degudament acreditades, i en aquest cas conservarien l'ordre que originalment ocupaven en la borsa.

En aquells casos que no compareguen després de la crida o no es presente la documentació requerida, s'entendrà que rebutja l'oferta i que renuncia a romandre en la borsa de treball, quedant exclòs.

Transcorregut l'indicat termini sense que manifeste la seua acceptació o en el seu cas, ho rebutge expressament, el lloc s'oferirà a qui per torn següent li corresponga.

Aquelles persones que, després de ser incloses en la borsa de treball, canvien les dades de localització, ho han de comunicar immediatament per escrit, al Departament de Recursos Humans, en cas de no comunicar aquest canvi quedaran exclosos, en el supòsit de crida i no comparéixer.

El temps de prestació de serveis mitjançant contracte laboral temporal, no generarà dret al lloc definitiu.

### **DOTZENA. Incidències**

Les presents bases i convocatòria podran ser impugnades de conformitat amb allò que s'ha fixat en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Així mateix, la Jurisdicció competent per a resoldre les controvèrsies en relació amb els efectes i resolució del contracte laboral serà la Jurisdicció Social.

Contra la convocatòria i les seues bases, que esgoten la via administrativa, es podrà interposar pels interessats recurs de reposició en el termini d'un mes davant l'Alcaldia, previ al contenciós-administratiu en el termini de dos mesos davant el Jutjat del Contenciós-Administratiu d'Alacant o, a la seua elecció, el que corresponga al seu domicili, a partir de l'endemà al de publicació del seu anunci en el Butlletí Oficial de la Província (article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa).

En el no previst en les bases, serà d'aplicació la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la Generalitat, de la Funció Pública Valenciana; el Reglament de Selecció, Provisió de Llocs de treball i Mobilitat del Personal de la Funció Pública Valenciana, aprovat per Decret 3/2017, de 13 de gener, del Consell; el Text Refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat públic, aprovat per Reial decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre; el Reial decret 364/1995, de 10 de març, pel qual s'aprova el Reglament General d'Ingrés del Personal al Servei de l'Administració General de l'Estat i de Provisió de Llocs de treball i Promoció Professional dels Funcionaris Civils de l'Administració



General de l'Estat; la Llei 30/1984, de Mesures per a la Reforma de la Funció Pública; el Text Refós de les disposicions legals vigents en matèria de Règim Local, aprovat per Reial decret Legislatiu 781/1986, de 18 d'abril; la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local i el Text Refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovat per Reial decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre.



### **ANNEX I. TEMARI GENERAL**

1. La Constitució Espanyola de 1978: Títol Preliminar; Títol Primer: Dels drets i deures fonamentals.
2. La Constitució Espanyola de 1978: Títol II, la Corona; Títol III, De les Corts Generals: Capítol I: De les càmeres y Capítol II: De l'elaboració de les lleis.
3. La Constitució Espanyola de 1978: Títol IV, Del Govern i l'Administració; Títol V, De les relacions entre el Govern i les Corts Generals.
4. La Constitució Espanyola de 1978: Títol VI, el Poder Judicial.
5. La Constitució Espanyola de 1978: Títol VIII, De l'organització territorial de l'Estat.
6. La Constitució Espanyola de 1978: Títol IX, Del Tribunal Constitucional. Títol X, De la reforma constitucional.
7. Funcionament dels òrgans col·legiats locals. Convocatòria i ordre del dia. Actes i certificats d'acords.
8. El Municipi. El terme Municipal. La Població. L'empadronament.
9. El Procediment Administratiu Local. El registre d'entrada i sortida. Requisits en la presentació de documents. Comunicacions i notificacions.
10. La Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència. Títol I, Transparència de l'activitat pública.
11. La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la Igualtat efectiva de dones i homes. Títol II, Polítiques públiques per a la Igualtat.
12. La Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la Igualtat de dones i homes. Títol III, Igualtat i Administració Pública.



## **ANNEX II. TEMARI ESPECÍFIC DE TROMPETA**

1. Evolució històrica dels instruments de vent metall.
2. El sistema de vàlvules i pistons i la seua aplicació en els instruments de metall.
3. Orígens i antecessors de la trompeta moderna.
4. La trompeta moderna. Descripció de les seues característiques constructives.
5. Diferents tipus de trompeta emprats en l'actualitat. Característiques sonores.
6. Formació de la columna d'aire i el seu control en la tècnica general de la trompeta.
7. Formació de l'embocadura. Emissió del so: utilització dels músculs facials, de la llengua, dels llavis i d'altres elements.
8. Diferents tipus d'atac. L'articulació.
9. La tècnica moderna de la trompeta: principis fonamentals. Aportació al desenvolupament de la tècnica moderna dels grans instrumentistes i pedagogs.
10. Principis físics de la producció del so en els tubs sonors.
11. Fonaments teòrics dels sons harmònics.
12. Qualitats del so: duració, freqüència, intensitat i timbre.
13. Problemes d'afinació relatius als instruments de vent metall.
14. La respiració alta o clavicular.
15. La respiració toràcica, mitjana o intercostal.
16. La respiració baixa o diafragmàtica.
17. La respiració completa.
18. La respiració circular.
19. El broquet en els instruments de vent metall.
20. Les sordines en els instruments de vent metall.
21. Evolució de les diferents escoles i sistemes pedagògics específics de l'instrument. Estudi comparatiu de les concepcions teòriques i tècniques de les diferents escoles.
22. Els diferents mètodes, col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics. Bibliografia especialitzada relacionada amb l'instrument i la seua didàctica.
23. Característiques del repertori per a trompeta del Renaixement i el Barroc, referides a l'evolució de l'estil, de l'escriptura instrumental i de la interpretació. Obres per a trompeta solista, música de cambra i orquestra barroca.
24. Característiques del repertori per a trompeta dels mestres del Classicisme, referides a



l'evolució de l'estil, de l'escriptura instrumental i de la interpretació. Obres per a trompeta solista, música de cambra i orquestra.

25. Característiques del repertori per a trompeta del Romanticisme, Postromanticisme i Impressionisme, referides a l'evolució de l'estil, de l'escriptura instrumental i de la interpretació. Obres per a trompeta solista, música de cambra i orquestra.

26. Característiques del repertori per a trompeta desde l'inici del segle XX fins als nostres dies, referides a l'evolució de l'estil, de l'escriptura instrumental i de la interpretació. Obres per a trompeta solista, música de cambra i orquestra.

27. La trompeta en l'orquestra i en la banda. Característiques del repertori per a ambdues formacions. Evolució al llarg de les diferents èpoques.

28. La pràctica en grup als ensenyaments elementals. Programació, repertori, tècnica de la interpretació en grup.

29. Descripció i estudi comparat dels sistemes metodològics més importants d'iniciació a l'instrument.

30. Criteris didàctics per a la selecció de repertori en els ensenyaments elementals.

31. La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament instrumental: Tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, intel·ligència musical i personalitat artística.

32. Mètodes de treball i desenvolupament de l'autonomia en l'estudi. El desenvolupament de la capacitat de l'alumne per a trobar solucions pròpies de les dificultats del text musical. Estratègies adequades.

33. La lectura a primera vista. Tècniques, estratègies, anàlisi aplicada i mètodes. Criteris per a la selecció del material adequat a cada nivell.

34. La memòria. L'educació de la memòria com a base per a la formació de l'oïda interna i el seu desenvolupament progressiu. Tipus de memòria.

35. Tècniques de memorització.

36. El tempo musical i l'agògica. Vocabulari emprat en diferents idiomes.

37. La dinàmica musical. Signes i termes emprats en diferents idiomes per a indicar les variacions de la intensitat sonora.

38. L'expressió i el caràcter musical. Vocabulari emprat en diferents idiomes.

39. Els petits tipus formals, binaris i ternaris. Les principals formes musicals: suite, sonata, quartet, simfonia, concert, poema simfònic, preludi, tema i variacions, etc.

40. Tècniques de conscienciació corporal: relaxació, concentració, hàbits posturals i respiració.

41. La por escènica.

42. Interdisciplinarietat en els estudis de trompeta. La relació que conformen entre sí les diferents assignatures.



43. El rol del professor en la classe d'instrument.
44. Manteniment, instruccions de muntatge i conservació de la trompeta.
45. Aspectes fonamentals en l'elecció de l'instrument.
46. Col·locació del cos i de la trompeta en posició asseguda i dempeus.
47. Principis d'improvisació en l'instrument: Recursos, materials i procediments
48. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a l'ensenyament i a l'aprenentatge de l'instrument. Importància de la utilització del programari musical i de la selecció dels recursos d'Internet.



**ANNEX III. TEMARI ESPECÍFIC DE TROMBÓ I BOMBARDÍ/TUBA**

1. Evolució històrica dels instruments de vent metall.
2. El sistema de vàlvules i pistons i la seua aplicació en els instruments de metall.
3. Orígens i antecessors del trombó. El sacabutx.
4. El trombó de vares modern. Descripció de les seues característiques constructives.
5. Diferents tipus de trombó emprats en l'actualitat.
6. Orígens i antecessors de la tuba. El serpentó i l'oficleide.
7. La tuba, tuba baixa, tuba contrabaix. El cimbasso.
8. L'helicó i el sousàfon.
9. El bombardí, el baríton i el tenor-horn. La família dels sax-horns.
10. Principis físics de la producció del so en els tubs sonors.
11. Fonaments teòrics dels sons harmònics.
12. Qualitats del so: duració, freqüència, intensitat i timbre.
13. L'afinació. Problemes d'afinació relatius als instruments de vent metall.
14. Les posicions en el trombó de vares.
15. Les posicions en el bombardí i la tuba.
16. Aspectes anatòmics i fisiomecànics més importants de l'aparell respiratori, en relació amb la tècnica dels instruments de vent.
17. La respiració alta o clavicular.
18. La respiració toràcica, mitjana o intercostal.
19. La respiració baixa o diafragmàtica.
20. La respiració completa.
21. La respiració circular.
22. Formació de la columna d'aire i el seu control en la tècnica general dels instruments de vent metall.
23. L'embocadura i l'emissió del so: utilització dels músculs facials, de la llengua, dels llavis i d'altres elements.
24. Els diferents tipus d'atac i articulació.
25. Col·locació del cos i del trombó per a la correcta execució, en posició asseguda i dempeus.
26. Col·locació del cos i del bombardí o la tuba per a la correcta execució, en posició asseguda i dempeus.
27. El broquet en els instruments de vent metall.
28. Les sordines en els instruments de vent metall.
29. Les diferents escoles del trombó.
30. Les diferents escoles del bombardí i tuba.
31. Pedagogia del trombó: els diferents mètodes, col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics.
32. Criteris didàctics per a la selecció de repertori de trombó en els ensenyaments elementals.
33. Pedagogia del bombardí i tuba: els diferents mètodes, col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics.





34. Criteris didàctics per a la selecció de repertori de bombardí i tuba en els ensenyaments elementals.
35. El tempo musical i l'agògica. Vocabulari emprat en diferents idiomes.
36. La dinàmica musical. Signes i termes emprats en diferents idiomes per a indicar les variacions de la intensitat sonora.
37. L'expressió i el caràcter musical. Vocabulari emprat en diferents idiomes.
38. Els petits tipus formals, binaris i ternaris. Les principals formes musicals: suite, sonata, quartet, simfonia, concert, poema simfònic, preludi, tema i variacions, etc.
39. Tècniques de conscienciació corporal: relaxació, concentració, hàbits posturals i respiració.
40. La por escènica.
41. La pràctica de grup en els ensenyaments elementals. Programació de les activitats col·lectives en aquest nivell.
42. Mètodes de treball i desenvolupament de l'autonomia en l'estudi. Desenvolupament de la capacitat de l'alumne perquè trobe solucions pròpies de les dificultats del text musical. Estratègies adequades.
43. La lectura a primera vista. Tècniques, estratègies, anàlisi aplicada i mètodes. Criteris per a la selecció del material adequat a un nivell elemental.
44. La memòria. L'educació de la memòria com a base per a la formació de l'oïda interna i el seu desenvolupament progressiu.
45. Les tècniques de memorització.
46. El rol del professor en la classe d'instrument.
47. La creativitat i el seu desenvolupament. La creativitat aplicada als aspectes del desenvolupament musical.
48. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a l'ensenyament i a l'aprenentatge de l'instrument. Importància de la utilització del programari musical i de la selecció dels recursos d'Internet.

**ANNEX IV. LLISTAT ORIENTATIU DE PECES PER AL SEGON EXERCICI DE L'OPOSICIÓ, ESPECIALITAT DE TROMPETA.**

Andante et Allegro, G. Ropartz  
Souvenirs d'Asie, G. Robbins  
Piece pour concours, L. Picavais  
Intrada et Rigaudon, H. Purcell  
Sonata en fa, A. Corelli  
Suite núm. 1, G. Ph. Telemann  
Andante et Allegro Moderato, R. Gaudron

**ANNEX V. LLISTAT ORIENTATIU DE PECES PER AL SEGON EXERCICI DE L'OPOSICIÓ, ESPECIALITAT TROMBÓ I BOMBARDÍ/TUBA.**

**TROMBÓ**

Menuet pour un Ours, Serge Lancen



Prière, R. Clérisse  
Après un rêve, G. Fauré  
Balade en Perigord, A. Crepin  
Très Sympa, J. Naulais  
Concertino Petite, J. Cimera  
Trombonaria, J. Brouquières  
Impromptu núm. 4 i 20, M. Fleta Polo  
Concertino for Trombone, Alan Ridout  
Thème de Concours, R. Clérisse  
Suite de Danses, Pezel  
Introduction et Allegro Martial, Willy Van Dorsselaer  
Poème, R. Clérisse

### **BOMBARDÍ/TUBA**

Romance, R. Clérisse  
Ydylle, R. Clérisse  
Temps, M. Oliver  
Didarbom, J. V. Asensi  
Sonata núm. 5, A. Vivaldi  
Sonata V in C, B. Marcello  
Largo and Presto, B. Marcello  
Bourrée, G. F. Handel  
Song of the Sea Forrest, L. Buchtel  
Tulip, V. Cook  
Sonata núm. 11, J. F. Galliard  
Tarantel·la, H. García  
Allegro, V. Martí

És pel que es posa en coneixement del públic en general.

Benissa, a la data de la signatura electrònica al marge.

El regidor delegat de Recursos Humans

Juan Martínez Durà